



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie wnętrz_2

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/2

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Ćwiczenia

Laboratoria

Projekty/seminaria

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

1

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr inż. arch. Agata Gawlak

e-mail: agata.gawlak@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Wymagania wstępne

- student ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego



- Student korzysta z doświadczenia nabytego podczas studiów drugiego stopnia oraz przedmiotu

Cel przedmiotu

Student ma za zadanie zapoznać się z realizacją projektowania architektonicznego wnętrz w procedurach konkursowych, ze szczególnym uwzględnieniem projektowania skomplikowanych funkcjonalnie obiektów. Dodatkowo, ma za zadanie zaznajomić się z aspektem wielokulturowości w kształtowaniu poczucia estetyki i percepcji przestrzeni wnętrz, jak również z metodami partycypacji użytkowników w projektowaniu.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

Ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym wnętrz w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej

Zna specjalistyczny język i terminologię z zakresu projektowania architektury wnętrz

Zna metody, materiały i technologie niezbędne do realizacji zaawansowanych projektów architektury wnętrz

Zna i rozumie teoretyczny i praktyczny wymiar działalności projektanta architektury wnętrz.

Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej

Posiada wiedzę z zakresu uwarunkowań prawnych i ekonomicznych twórczości architekta wnętrz.

Umiejętności

Potrafi formułować i testować hipotezy związanych z prostymi problemami badawczymi

Potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i w języku angielskim, przedstawiające własne wyniki badawcze i decyzje projektowe z zakresu architektury wnętrz

Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia

Kompetencje społeczne

Posiada umiejętność krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznaje znaczenie opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych

Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację

Zdaje sobie sprawę ze społecznych i humanistycznych aspektów pracy architekta wnętrz

Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych



Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:
zaliczenie na podstawie testu online lub zadania projektowego (do wyboru).

Treści programowe

Metody dydaktyczne

Prezentacja multimedialna z elementami dyskusji.

Literatura

Podstawowa

1. Aimi Hamraie, Building Access. Universal Design and the Politics of Disability , University of Minnesota Press, 2017
2. Idem R., Architektura służby zdrowia. Wybór przepisów i literatury przedmiotu, Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk
3. McLaughlin A, Pak R., Designing Displays for Older Adults, wyd. CRC Press
4. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1995
5. Niezabitowska E; Szewczenko A., Benek I., Potrzeby osób starszych w obiektach z funkcją opieki – wytyczne do projektowania, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej 2017.
6. Pallasmaa J., Oczy skóry: architektura i zmysły, Instytut Architektury, Kraków 2012
7. Seinfeld E. Inclusive Housing: A Pattern book: design for Diversity, Jonathan White
8. Turbasa J., Ukryte piękno, architektura współczesnych kościołów, Wyd. Wiąż

Uzupełniająca

1. Bańka A.: Architektura psychologicznej przestrzeni życia. Behawioralne podstawy projektowania. Gemini – Print, Poznań 1999
2. Czyński M., Architektura w przestrzeni ludzkich zachowań. Wybrane zagadnienia bezpieczeństwa w środowisku zbudowanym, Wyd. Politechniki Szczecińskiej, Szczecin, 2006
2. Jones L., Environmentally Responsible Design: Green and Sustainable Design for Interior Designers, Wiley, 2008
3. Leja L., Projektowanie ideału,, czyli wizja uniwersytetu (niedalekiej?) przyszłość, w: Woźnicki J., red.



(2015). Program rozwoju szkolnictwa wyższego do 2020 r., cz. V. Deregulacja w systemie szkolnictwa wyższego, FRP, KRASP, Warszawa, s. 39-50

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	25	1,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,5
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	10	0,5

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności